

Конспект

По художественно-эстетическому творчеству (рисование) в первой младшей группе на тему: "Пасхальное яйцо"

Интеграция образовательных областей: «Познание» (формирование целостной картины мира), «Коммуникация», «Физическая культура», «Социализация», «Художественно-эстетическое творчество» (рисование), «Чтение художественной литературы».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, чтение.

Цель:

- Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц.
- Продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца.
- Учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта.
- Упражнять детей в умении выполнять разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью.
- Развивать художественный вкус, эстетические чувства.
- Воспитывать интерес к русской культуре, её истокам.
- **Материал:**

готовые силуэты пасхальных яиц, образцы яиц с росписью, гуашевые краски, ушная палочка, салфетки.

Предварительная работа:

беседа о праздновании Пасхи, рассматривание узоров на изделиях и на картинках.

Ход занятия:

1. Чтение стихотворения А. Плещеева «Христос Воскрес»:

Повсюду благовест гудит,

Из всех церквей народ валит

Заря глядит уже с небес...

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

С полей уж снят покров снегов,

И реки рвутся из оков,

И зеленеет ближний лес...

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

Вот просыпается земля,

И одеваются поля.

Весна идёт, полна чудес

Христос Воскрес, Христос Воскрес!

О каком празднике рассказано в стихотворении? (о Пасхе)

Что дарят в этот день друг другу? (яйца)

Почему их дарят в этот день?

- Яйцо – это маленькое чудо, это символ новой жизни. Снесёт курочка яичко, и оно похоже на камушек – словно неживое, а в нём жизнь. Живой цыплёнок, который вылупится из яйца. Раскрашивание яиц - древний славянский обычай. Вот почему на Пасху принято дарить крашеные яйца и произносить слова Христос Воскрес, Воистину Воскрес!

А вы хотите своим родным приготовить пасхальные расписные яйца?

2. Показ готовых изделий, образцов яиц и их рассматривание.

Чем вам нравятся яйца на выставке?

Какой узор нанесён на яйца?
Где расположен узор?
Какие краски нужно брать для росписи яиц?

3. Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?
Ну, тогда все дружно встали,
Ножками потопали.
Ручками похлопали.
Покружились, повертелись
На стульчики обратно сели.
Глазки крепко закрываем.
Дружно до пяти считаем.
Открываем, поморгаем
И работать начинаем.

(Все движения дети повторяют по тексту за воспитателем)

4. Выбор детьми силуэта яйца и самостоятельная творческая деятельность, индивидуальная помощь в ходе работы.

В нашей мастерской всё подготовлено для работы, предлагаю вам проявить свою фантазию и расписать силуэты яиц к празднику Пасхи интересным узором.

5. Итог – анализ:

На ваших пасхальных яйцах получился яркий, красочный узор, ваши родные будут рады такому подарку, потому что он сделан от души.

Игра - хоровод «Передай яйцо».

Дети встают в круг. Водящий отдает одно деревянное яйцо любому ребенку в кругу, второе яйцо - ребенку в противоположной части круга. Со словами песенки дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону. Слова песенки:

Катись, катись, яичко,
По нашему кружочку.
Найди, найди, яичко,
Для себя дружочка.

С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга и отдают яички водящему. Тот говорит: В круг, дружочки, выходите И вдвоем для нас спляшите. Все хлопают. Дети пляшут по одному или в паре.

Рефлексия.

- О каком празднике мы сегодня говорили?
- Что принято дарить друг другу на этот праздник?